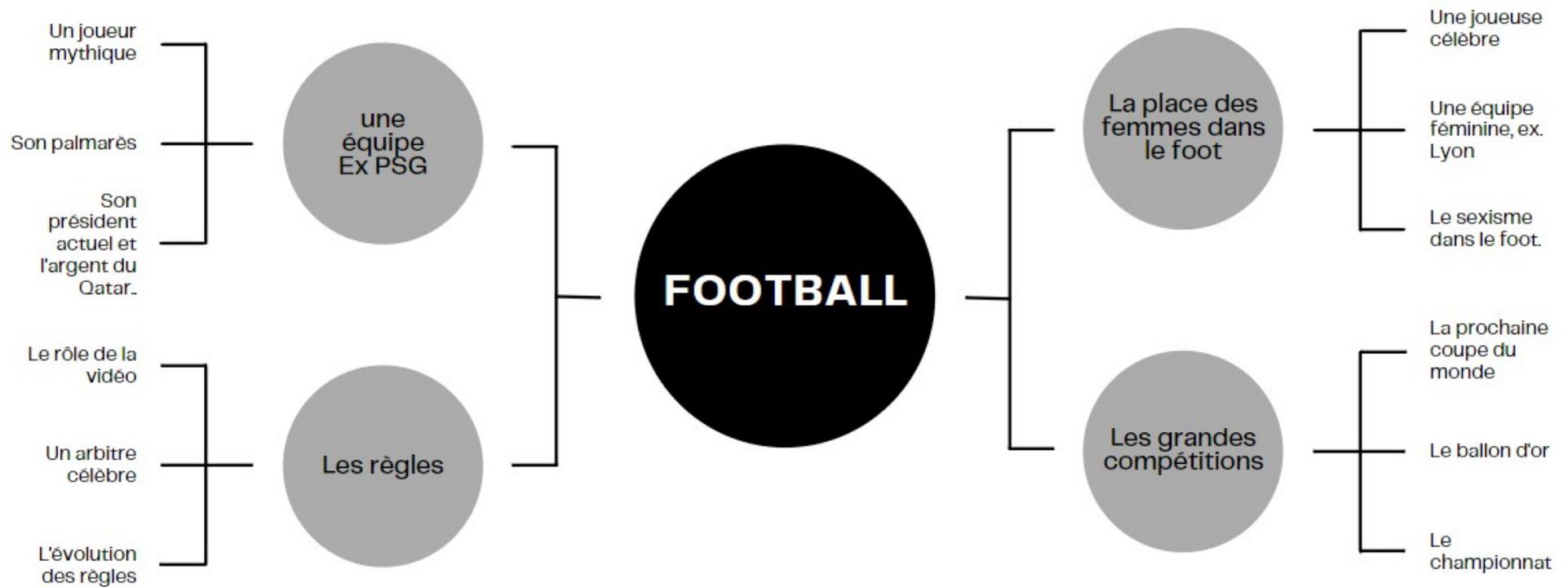


# LE SUJET DE MA CHRONIQUE

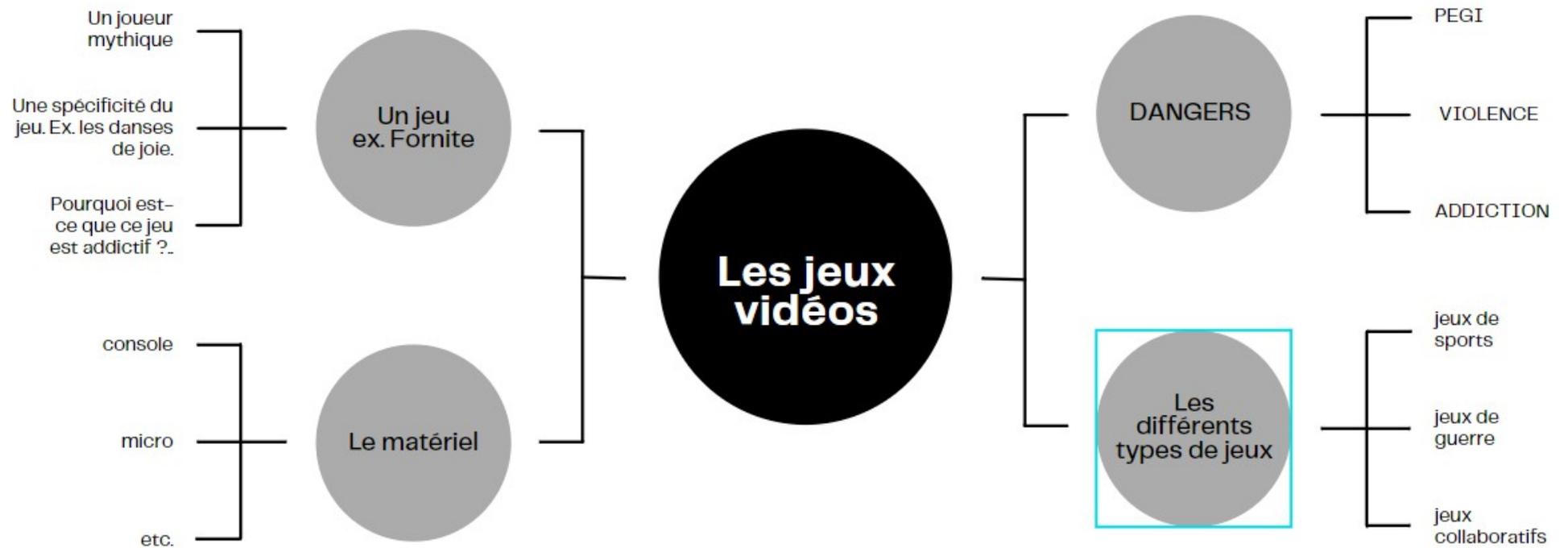
1/ Comment ne pas transformer ta chronique en « fourre-tout » ?

= choisir un ANGLE (= point de vue) pour notre sujet. Plus l'angle est aigu (précis), plus ta chronique va gagner en qualité !

**Ex : je veux parler du football !**



Ou des jeux vidéos :

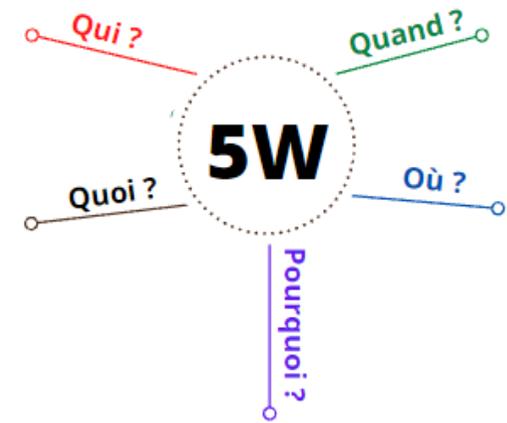


Finalement, je veux parler de \_\_\_\_\_ . Je choisis l'angle suivant : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

## 2/ Comment rendre ma chronique radiophonique ?

- **Une chronique , ça se pense : les 5W :**

- Ta chronique doit répondre à ces cinq questions.
- Un conseil pour t'y retrouver : utilise un document de veille !  
Enregistre 5 fichiers texte. Nomme chacun d'entre eux du nom d'un des 5W.  
Copie-colle toutes les informations que tu trouves dans le bon fichier.  
Une fois tes recherches finies, demande à imprimer tes 5 feuilles. Rédige alors ta chronique en n'utilisant que les informations contenues dans ces 5 feuilles.



- **Une chronique, ça s'écrit et ça se construit !**

- Fais des phrases courtes et simple.
- Ecris au présent.
- Inclus des pré-enregistrés (sons, interview, micro-trottoir ...).
- Relis-toi régulièrement à voix haute. N'hésite pas à modifier tes phrases si tu butes sur des mots lors de la lecture.
- Chronomètre-toi : ta chronique ne dois pas dépasser les trois minutes. Après l'auditeur a envie de zapper !

- **Une chronique, ça se dit !**

Une fois ta chronique rédigée et corrigée, entraîne-toi à la lire en y mettant le ton. La radio, c'est comme le théâtre.